

Username:

Password:

[Ricordami](#) | [Registrati](#)

[Progetti](#)

[Blog PoliScuola](#)

[Chi siamo](#) [Contattaci](#)

Ricerca

Ricerche frequenti powered by Google

Progetto: CHOCOLAT 3.B - Podcast



Autore: LUCA PIERGI OVANNI

[Abstract](#)

[Il progetto](#)

[Sviluppo](#)

[Valutazione](#)

[Commenti](#)

Abstract



Sotto forma di podcast, ovvero di episodi radiofonici, mettiamo a confronto le poesie dei classici della letteratura con le canzoni dei grandi cantautori italiani, attraverso un'analisi approfondita dei testi, per coglierne ogni sfumatura nonché eventuali analogie e differenze. Ma parliamo anche del mondo del podcast, ripercorrendone la storia e spiegando in maniera diretta e semplice come crearne uno, oltre a raccontare le esperienze dei podcast internazionali, realizzati dalle scuole di tutto il mondo.

Punteggio: 0.0/5 (0 voti ricevuti)
Registrati o effettua il login per votare

Il link al podcast è il seguente:
<http://chocolat3b.podomatic.com/>
<http://chocolat3bpodcast.wordpress.com/>

Anno scolastico: 2008-2009

Keywords:
 poesia, multimedialit , podcast.

Tipo di scuola:
 Scuola secondaria di I grado.

Iniziativa:
 DOL (Diploma On Line per esperto di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie)

Scuola:
 Scuola Media "Gianni Rodari"
 Faloppio (CO)

Progetto: CHOCOLAT 3.B - Podcast



Autore: **LUCA PIERGI OVANNI**

[Abstract](#)

[Il progetto](#)

[Sviluppo](#)

[Valutazione](#)

[Commenti](#)

Il progetto



Insegnanti e ragazzi coinvolti

Insegnante di Lettere. 10 alunni di una Terza media.

Punteggio: 0.0/5 (0 voti ricevuti)
Registrati o effettua il login per votare

La proposta

L'idea di fare podcasting mi è venuta allo scopo di rendere più accattivanti le lezioni d'Italiano, ed in particolare lo studio della poesia. Tutto il materiale prodotto durante il "confronto tra poesia e canzone", viene trasformato in dialoghi radiofonici, che sono poi registrati con un'attrezzatura adeguata (pc, mixer, cuffie e microfono) e software specifici, e pubblicati infine sul web con l'aiuto di un audio-hosting. Partire da un terreno come quello della musica, conosciuto ed apprezzato dai ragazzi e nel quale si sentono a proprio agio, così come fare uso di tecnologie verso le quali i giovani d'oggi hanno una naturale propensione, li aiuta ad avvicinarsi al mondo della poesia e ad amarla, oltre che educarli ad un uso critico e positivo dei mezzi tecnologici.

Anno scolastico: 2008-2009

Keywords: [poesia](#), [multimedialit](#), [podcast](#).

Tipo di scuola:
[Scuola secondaria di I grado](#).

Iniziativa:
[DOL \(Diploma On Line per esperto di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie\)](#)

Obiettivi disciplinari e modalità formative

Obiettivi disciplinari: *gli alunni si esercitano nell'uso della lingua orale e scritta.* 1) Il confronto con l'arte della scrittura e con la grammatica italiana è continuo, dal momento che ogni materiale raccolto va poi trasformato in un dialogo radiofonico; 2) migliorano la propria dizione (l'inflessione dialettale non si dovrebbe sentire in radio). Si esercitano ad usare efficacemente il tono della voce, per colorire il racconto di sfumature e renderlo più comprensibile, e imparano a utilizzare nel modo giusto le pause, come se fossero segni interpuntivi indispensabili per conferire un senso al discorso. Obiettivi relazionali ed emozionali 1) gli alunni imparano a lavorare come un gruppo unito, apprendono ad interagire e ad autogestirsi, affidandosi vicendevolmente compiti da portare a termine; 2) imparano a portare avanti un progetto che oltretutto li costringe a rispettare delle scadenze fisse (la produzione degli episodi radiofonici ha una scansione precisa); 3) imparano a gestire la propria emotività (e davanti ad un microfono ce n'è sempre tanta di emozione), cosa questa che può aiutarli indirettamente ad autocontrollarsi durante le interrogazioni a scuola; 4) il docente, chiamato a partecipare attivamente al progetto, può mettersi alla prova ed avere così la possibilità di autovalutarsi; 5) gli studenti possono sentirsi più motivati ed interessati alle attività di apprendimento, dal momento che i giovani dimostrano generalmente propensione verso l'uso delle nuove tecnologie; 6) i ragazzi si educano ad un uso positivo, critico ed efficace di tecnologie che sono molto diffuse fra loro, ma che non sempre risultano usate con giudizio. Obiettivi legati al mondo dell'informatica 1) gli studenti apprendono l'uso di strumentazioni come un mixer, nonché alcune tecniche di registrazione e di manipolazione dei file audio; 2) imparano a realizzare una trasmissione radiofonica. 3) apprendono come ricercare nella rete e abbonarsi ai Podcast, così come il fatto di saperne costruire e realizzare uno, diventando autori ed editori di contenuti multimediali.

Scuola:
[Scuola Media "Gianni Rodari"](#)
Faloppio (CO)

Username:

Password: [Entra](#)

[Ricordami](#) | [Registrati](#)

[Progetti](#)

[Blog PoliScuola](#)

[Chi siamo](#) [Contattaci](#)

Ricerca

[Vai!](#) Ricerche frequenti powered by Google

Progetto: CHOCOLAT 3.B - Podcast



Autore: **LUCA PIERGI OVANNI**

[Abstract](#)

[Il progetto](#)

[Sviluppo](#)

[Valutazione](#)

[Commenti](#)

Sviluppo



Spazi, tempi e strumenti

Il progetto si è svolto per tre ore alla settimana nell'aula d'informatica della scuola, utilizzando, oltre al pc, strumenti come mixer, cuffie e microfoni, software per la registrazione e audio-hosting.

A casa, invece, c'è stato da parte degli studenti un lavoro di raccolta del materiale e di stesura dei dialoghi radiofonici. Ha fatto da supporto l'utilizzo di Messenger, con il quale ci siamo tenuti quotidianamente in contatto per scambiarci idee e consigli, e per fare il resoconto del lavoro svolto da ognuno di noi.

Diario di bordo riassuntivo delle attività

A scuola ci siamo riuniti principalmente per registrare gli episodi del podcast. Cosa questa che ci ha impegnati per almeno 2 ore alla settimana. Mentre a casa, ciascuno di noi, ha lavorato separatamente per un tempo difficile da calcolare e con compiti ben precisi: chi per selezionare la musica di accompagnamento delle puntate, chi per elaborare i dialoghi o monologhi, chi per raccogliere informazioni sul mondo del podcast. Il tutto utilizzando i motori di ricerca di internet oppure alcuni libri indicati dal professore.

Punteggio: 0.0/5 (0 voti ricevuti)

[Registrati o effettua il login per votare](#)

Anno scolastico: **2008-2009**

Keywords: **poesia, multimedialit , podcast.**

Tipo di scuola: **Scuola secondaria di I grado.**

Iniziativa: **DOL (Diploma On Line per esperto di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie)**

Scuola: **Scuola Media "Gianni Rodari" Faloppio (CO)**

Progetto: CHOCOLAT 3.B - Podcast



Autore: **LUCA PIERGI OVANNI**

[Abstract](#)[Il progetto](#)[Sviluppo](#)[Valutazione](#)[Commenti](#)

Valutazione



Validazione complessiva

Punteggio: 0.0/5 (0 voti ricevuti)
Registrati o effettua il login per votare

I ragazzi sono stati entusiasti di questa attività e la validità del progetto è dimostrata dal fatto che hanno scritto di noi i più prestigiosi quotidiani italiani, come il Corriere della Sera, La Stampa, il Sole24Ore, Il Messaggero, l'Avvenire. Si sono occupati del nostro podcast Il Dipartimento per l'Innovazione e le Tecnologie della Presidenza del Consiglio, Rai Educational, le più importanti riviste per ragazzi (Andersen, Popotus, MondoErre, Il Giornalino dei ragazzi), oltre a molti siti da sempre dedicati al mondo della scuola e all'educazione informatica. Siamo entrati a far parte della Carta europea per l'alfabetizzazione ai media. Può tuttavia essere migliorata l'interdisciplinarietà, ossia il coinvolgimento di altre discipline come Inglese (nel web si ha sempre a che fare con questa lingua), o ad esempio Musica (visto l'utilizzo di mixer, microfoni...e l'accostamento delle poesie alle canzoni).

Anno scolastico: **2008-2009**

Keywords:
poesia, multimedialit , podcast.

Tipo di scuola:
Scuola secondaria di I grado.

Proposte di riflessione

Il prossimo anno i ragazzi del progetto lasceranno questa scuola per quella Superiore, ma hanno deciso di proseguire l'attività, allestendo una piccola sede in paese, con tutto l'occorrente per continuare a fare podcast.

Iniziativa:
DOL (Diploma On Line per esperto di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie)

Abbiamo poi ricevuto la proposta di curare una rubrica sul mondo del podcast in una rivista per ragazzi, e di tenere dei corsi sul podcast agli anziani, entrando così a far parte del progetto "Nonni su internet", della Fondazione Mondo Digitale diretta da Tullio De Mauro.

Scuola:
Scuola Media "Gianni Rodari" Faloppio (CO)

In itinere, ci è venuta l'idea di spiegare come si realizza tecnicamente un podcast, dato che in molti ce lo chiedevano, e poi di approfondire il discorso sul podcasting internazionale, dato che negli altri paesi è questa una realtà già consolidata.

Abbiamo pensato di girare alcuni video e di creare un nostro canale su Youtube, oppure di formare un gruppo su Facebook e infine di aprire un blog, dove raccontare, sotto forma di diario, questa nostra avventura.

Come convincere i colleghi dell'importanza didattica del podcasting?

Facendo loro leggere alcuni libri al riguardo e facendo loro sperimentare direttamente una lezione-tipo.